A .·. L.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·.
R.·. L.·. S.·. **“Fénix Número 59”**
OR.·. DE CERRO AZUL, VER.
M.·. V.·. M.·.
VV.·. HH.·.

S.·. F.·. U.·.

Sabiduría, fuerza y belleza

La enumeración “correcta” Sabiduría, Fuerza, Belleza, aparece en el manuscrito Wilkinson (1727) en la pregunta 34, 35 y 52, que especifica: Sabiduría para inventar, Fuerza para sostener, Belleza para ornar, en el Diálogo entre Simón y Felipe (1740) en la página cuatro se menciona lo mismo Aunque Terrones Benítez y García Gonzales (1963) mencionan Fuerza, Belleza y Candor, a lo cual no observo la coherencia.

La fuerza, la belleza y la sabiduría son tres virtudes que adquiere el Aprendiz Masón, se consideran las principales habilidades para combatir la hipocresía, la ignorancia y la maldad.

El V.·.M.·. representa la sabiduría, le corresponde la inspección de los Obreros y la armonía del taller, es decir, debe saber guiar a cada miembro y organizar de manera correcta los trabajos

El Prim.·. Vig.·. representa la columna de la fuerza, le corresponde el pago a los obreros, observa el trabajo (aplicación de la fuerza) realizado por todos y cada uno de los hermanos, y reconoce la valía de los trabajadores.

El Seg.·. Vig.·. es el que observa que lo aprendido en Logia (Belleza) sea aplicado en la vida profana, para que no sean en vano los trabajos realizados dentro del Taller.

Las herramientas que utiliza el Aprendiz de Masón son utensilios que se utilizan en la vida tanto Masónica como profana para el perfeccionamiento del Masón.

El Martillo (la Fuerza) si se da un golpe sin inteligencia, no se conseguirán los resultados necesarios, es necesario el cincel, para darle forma (es decir Sabiduría), con medidas precisas y de forma estética (la Belleza) midiendo nuestros actos para no hacer un lado los valores propios ni los de terceras personas, es decir utilizando la Regla.

Estas palabras también están representadas en tres estilos diferentes de la arquitectura griega en las columnas Dórico (Fuerza), Jónico (Sabiduría), Corintio (belleza), representando los tres personajes principales de las Leyendas Masónicas: el Rey Salomón (Sabiduría); Hiram, Rey de Tiro (Belleza) e Hiram Abif (Fuerza)

Esto se relaciona con los tres viajes de Iniciación, el Aprendiz es conducido simbólicamente a través de los tres elementos primordiales de la naturaleza: El AIRE, el AGUA y el FUEGO, en su proclamación al Recipiendario se lo aclama tributándole TRES Baterías Simples de Júbilo, su edad es de TRES años.

Como corolario puedo decir que el templo se decora con las estatuas o imágenes de la fuerza, belleza y sabiduría.

Fraternalmente

José Andrés Castillo Hernández, Maest.·. Mas.·.

Cerro Azul, Veracruz a 13 de enero 2019, E.·. V.·.